

## Jentrade

*Pocjis peraulis, juste par dî che cu la poesie, tanche cun altris esprešions artistichis, si pues pandi ce che si sint dentrivie tai diferents moments de vite e daûr di ce che si intopisi di vê atôrvie. Pa la cuâl, o vin poesie d'amôr, di gjonde, di marum, di nostalgjie, di malincunie, e vie disint.*

*Ma e pues sedi doprade ancje par denunciâ inciviltât, tristerie, injustizie, stupiditât, e altris miseriis umanis.*

*Tantis voltis al pues sucedinus di lei une poesie cence rivâ adore di jentrâ in sintonie cul intim sintî di cui che le à scrite. E po, veiso di meti ce bielece? podê sintî le poesie de bocje di cui che le à parturide. Al è, dibot, tanche assisti, partecipâ, 'e sô creatsioon.*

*E al è impuartanton — mašime par nô, int di paîs, che no vin occasions di sorte — cjapâ part a une serade come cheste: salacôr o larin fûr di culî un tic plui contents e... plui siôrs.*

*Al è parchel che noaltris dal grop «Aghe di Poč» si impegnin par meti adun chesc' incuintris di poesie. E pe ocasion o sielgin un puest che nol è il solit sît de culture «uficiâl» — dulà che la int bisugne fâle vignî di pueste — ma o vin volût vignî tune Frascje; dulà che ancje il contat scuasit fisic jenfri i scoltadôrs e i poetis al produç, o crodin, i sie efjets pusitîfs, a pro dal cjâf e dal spirt.*

*In dutis lis edizions dal «Garbin» o vin simpri invidât chei de «Cjarande» e altris poetis di chenti; e, alore, il moment al è diventât ancje un cjatâsi cun amîs. Cundiplui, o vin vût ogni volte ospitât vulintîr un poete no furlan: chest, par marcâ che si pues continuâ a vulêj ben 'è nestre culture cence sieraj lis puartis a dinišun.*