

## JENTRADE

*Cent poesiis pal doimîl: chest al jere il titul dal nestri concurs inmaneât chest an...Ma bastino cent par contâ un millenio ch'al mûr e viargj un altri?*

*O tropis lis lassino in bande, dismenteadis, muartis, sconossudis, abortidis, siaradis dentrivie, butadis intun scansel, lassadis piardi...?*

*E podopo a cè servissino lis poesiis: a cjantâ l'amôr, la gjonde, il marum, la nostalgjie, la malincunie e vie disint?*

*O ancje par denunciâ tristeriis, ingjustiziis, stupiditâts e altris miseriis umanis?*

*Dut chest e altri incjmò dongje...*

*Lu disevin sui libruts "Il turcli", gjà publicâts dal nestri Grop di Ricercjis Storichis "Aghe di Poç" di Puçui agns indaûr.*

*Lu disìn ore di vuê, inmaneant il concurs par cirî cent poesiis e contribuî al slargjament e ae cognossince de lenghe furlane atriaviars plusiôrs autôrs de nestre tiare e inte grafie che crodin plui adate a esprimi miôr dut cè che sta dentri.*

*Nô no podìn diventâ judic' des poesiis e tant mancul dai lors autôrs. Nô o sin la place indulà che sunin lis peraulis, indulà che florissin lis rosis, indulà che l'aghe e côr, limpide o turbinôse, come il cûr dai omps e da lis feminis che fasin part di chest librut e di chest concurs.*

*Lassìn ai nestris letôrs la prime e l'ultime peraule tal cirî l'anime e scuviergj cè che sta sotvîe e indulà che la poesie e devente art: cirî la vite, il moviment, la comozion, il calôr, il sintiment da l'artist o dome la so buine volontât.*

*Al scriveve Benedet Croce: "Quando (in un'opera di arte vera) c'è commozione e sentimento, molto si perdona; quando esso manca niente vale a compensarlo...Ad un artista non si domanda che istruisca su fatti reali e su pensieri, o che faccia stupire per la ricchezza della sua immaginazione; ma che abbia una personalità, al contatto della quale l'anima dell'uditore o dello spettatore possa riscaldarsi. Una personalità quale che sia...: un'anima lieta o triste, entusiastica o sfiduciata, sentimentale o sarcastica, benigna o maligna; ma un'anima...Il poeta è poeta perché è artista, e l'artista non sarebbe artista se non fosse poeta, ossia non avesse un sentimento da elaborare."*

*Inte vôs dal poet, nô lu savìn, lis tematichis presentadis, pur restant individuâls e personâls dal lor creatôr, deventin universâls.*

*La poesie, duncje, e jè anime, ritmo, armonie, contemplazion, vision, rapresentazion, intuizion, imagjnis che svein calôrs e colôrs, umanitàt profonde che cîr e cjate lis stradis par diventâ lengac' di comunion cul letôr...La poesie furlane, tant plui duncje, e po' esprimisi inte lenghe che ha madurât il cûr e il vivi di une frute o di un frut, inte lenghe supade da lis tetis de mari o dal jessi inte nestre tiare par nasite, sielte, amôr o par lavôr.*

*Nò crodin che le grafie e puedi jessi determinant o imponude da regulis mase strentis intal scrivi furlan: i suns de peraule e dutis lis varietats di chist nestri mont regionâl, picjul cjanton dal univers, e àn plasmât no dome la int, ma ancje la sô lenghe fasint diventâ comples il cjatâ i mûts par une scriture koinè. Par dut chest o vîn rispjetât la grafie dai autôrs, justant dome chês pocjs robis che nus sameavin nò rindi ben la peraule.*

*Su chest librut vin publicât lis 42 poesiis che han partecipât al nestri concurs. O crodin che ben plui di cent nò saressin bastadis a contignî il doi-mîl...*

***Il Grop di Ricercjis Storichis***